

Título: Los últimos días de Graciela Reinhart

Páginas: 90

Logline: Una mujer amnésica sobrevive en un mundo post-apocalíptico mientras se enfrenta a apariciones fantasmales que parecen encerrar algún misterio sobre su pasado.

Sinopsis: Costa de la Muerte, Galicia. Han pasado dos años desde que una guerra asolara el planeta. GRACIELA, 60, de origen argentino y víctima de una extraña amnesia que sólo le permite recordar partes de su vida, sobrevive solitaria en una casa junto al mar. Todas las noches se le aparece una misteriosa niña desfigurada, de la que sólo logra huir perdiendo la consciencia con una combinación de drogas.

Graciela pasa las horas del día pintando y repasando viejas fotografías y películas familiares. Orlando, su difunto marido, militar, aparece asiduamente en ambas; así como una niña de corta edad, presunta hija suya, de la que no consigue recordar ni siquiera su nombre.

Incapaz de aguantar más la situación, Graciela planea suicidarse con una sobredosis de barbitúricos, pero el acto es interrumpido por CLAUDIA, 30, otra superviviente, que años atrás estudió en Argentina y que le recomienda que trate de comunicarse con la niña. Al intentar hacerlo, una nueva y terrorífica aparición (una anciana de ojos velados de cuya convulsa boca cae espuma a borbotones) obliga a Graciela recurrir otra vez a los somníferos.

A partir de aquí, Graciela vivirá una vorágine de perturbadoras apariciones y pesadillas, a través de las cuales y con ayuda de Claudia, irá recomponiendo su pasado hasta llegar a un descubrimiento final tan sorprendente como catártico.

Pitch: "Los últimos días de Graciela Reinhart" es una historia que combina los géneros de terror, drama y ciencia ficción (terror con contenido, se podría decir), una mezcla entre "Soy leyenda" (con apariciones/alucinaciones en vez de vampiros) y "La muerte y la doncella" (por su trasfondo relacionado con el tema de las torturas).

El guión, que durante los últimos años despertó el interés de algunas productoras, es de presupuesto reducido, con pocos personajes y prácticamente una sola localización (la cual podría ser perfectamente adaptable a cualquier lugar de la costa española o latinoamericana). Un proyecto que creo podría resultar tan interesante como rentable.